

Time of export: 20.04.2024. 16:08:34

Repository: repozitorij.svkst.unist.hr

Number of records on this URL: 99

Records exported: 99

| Title                                                                                                     | URL | Authors             | Host item title |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|-----------------|
| REPREZENTACIJA ŽENSKOG IDENTITETA U ROMANIMA UNTERSTADT I PUTUJUĆE KAZALIŠTE                              |     | Majić, Bruna        |                 |
| STILSKA ANALIZA JANKA POLIĆA KAMOVA                                                                       |     | Batoz, Karla        |                 |
| ŽANROVI PREDAJA I LEGENDE U OTOKU SINJSKOM I OKOLICI                                                      |     | Erceg, Franceska    |                 |
| KULTURALNI STUDIJI I SUVREMENI HRVATSKI ROMAN                                                             |     | Grubić, Nina        |                 |
| USMENE LIRSKE PJESME U ETNOLOŠKOM KONTEKSTU U VRLIČKOM KRAJU                                              |     | Duvnjak, Antea      |                 |
| KATOLIČKI ADVENTSKI I BOŽIĆNI OBIČAJI U DALMACIJI                                                         |     | Lovrić, Anamaria    |                 |
| KOMPARATIVNA ANALIZA HRVATSKIH DEMONOLOŠKIH PREDAJA U EUROPSKOM KONTEKSTU                                 |     | Koprčina, Mihaela   |                 |
| SOCIJALNA ANTROPOLOGIJA KLIŠKOGA KRAJA                                                                    |     | Polić, Maša         |                 |
| TRADICIJSKA CRKVENO-PUČKA BAŠTINA U DUGOBABAMA I OKOLICI                                                  |     | Pisac, Matea        |                 |
| ZBILJSKO I FANTASTIČNO U PREDAJAMA I LEGENDAMA CETINSKOGA KRAJA                                           |     | Bilonić, Magdalena  |                 |
| ELEMENT "FANTASTIČNO" U DJELU HARRY POTTER I DAROVI SMRTI                                                 |     | Ivanišević, Lara    |                 |
| ISTRAŽIVANJE ČITALAČKIH PREFERENCIJA KOD UČENIKA U RAZREDNOJ NASTAVI                                      |     | Vrvilo, Karla       |                 |
| USPOREDNA ANALIZA BAJKI IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ I HANSA CHRISTIANA ANDERSENA                                |     | Mustapić, Katarina  |                 |
| VERNAKULARNA STILISTIKA DRAME NA PRIMJERU TEKSTOVA "OL' SMO ZA JEDAN DAN" I "SMIJ I SUZE STAREGA SPLITA". |     | Vuletić, Marina Rea |                 |
| SUVREMENI ZAPISI TRADICIJSKE BAŠTINE U CRIVACU                                                            |     | Čorić, Angela       |                 |
| IGRANA SERIJA ZA DJECU U STVARALAŠTVU OBRADA GLUŠČEVIĆA (1913.-1980.)                                     |     | Tolj, Anita         |                 |
| POETIKA PREDAJA I LEGENDI S POSEBNIM OSVRTOM NA SLIKU ČUDOTVORNE GOSPE SINJSKE                            |     | Buljan, Josipa      |                 |

|                                                                                                                                                        |  |                               |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|--|
| TRADICIJSKA KULTURA U CETINSKOME KRAJU                                                                                                                 |  | Bandić, Anđela                |  |
| TRADICIJSKA KULTURNA BAŠTINA KAO IDENTITETSKI OKVIR HRVATA U BOSNI I HERCEGOVINI                                                                       |  | Jurčević, Klara               |  |
| KULTURNA ANTROPOLOGIJA SINJA I OKOLICE                                                                                                                 |  | Poljak, Marta                 |  |
| USMENOKNJIŽEVNA BAŠTINA U ETNOLOŠKOM KONTEKSTU DUVANJSKOG KRAJA                                                                                        |  | Madunić, Antonia              |  |
| STILISTIKA STRIPA: USPOREDBA EUROPSKOG, AMERIČKOG I JAPANSKOG STRIPA                                                                                   |  | Tomičić, Stipe Lucijan        |  |
| POETIKA I STILISTIKA USMENE LIRIKE NA PODRUČJU DALMATINSKE ZAGORE I ŠIBENSKOG ZALEĐA                                                                   |  | Celić, Valentina              |  |
| EMPATIJSKI POTENCIJAL KNJIŽEVNOSTI U DJELU ELIF SHAFAK                                                                                                 |  | Rajič, Anamaria               |  |
| LJUBAV NA ODROV: EROS I THANATOS U DJELIMA RIKARDA JORGOVANIĆA                                                                                         |  | Komić, Ivana                  |  |
| POJEDINAC KAO ŽRTVA U NOVELAMA GUYA DE MAUPASSANTA                                                                                                     |  | Renić, Iva                    |  |
| PSIHOANALITIČKI PRISTUP ROMANIMA "MINISTARSTVO BOLI" I "ZAJEDNIČKA KUPKA"                                                                              |  | Podrug, Kristijan<br>Zvonimir |  |
| RECEPCIJA ROMANA SATI MICHAELA CUNNINGHANA                                                                                                             |  | Milan, Mandica                |  |
| RODNE ULOGE U ROMANU "ADVA" IGIABE SCEGO                                                                                                               |  | Jurić, Barbara                |  |
| ETNOFILOLOŠKA BAŠTINA U BISKU KOD TRILJA                                                                                                               |  | Strukan, Marina               |  |
| FIKCIJA I FAKCIJA U ROMANU "NA DRINI ČUPRIJA" IVE ANDRIĆA                                                                                              |  | Bošnjak, Ivana                |  |
| PRIMJERI NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE U SUVREMENOM NARODOPISU U DUGOBABAMA                                                                           |  | Pisac, Matea                  |  |
| STILISTIČKA ANALIZA UJEVIĆEVE POEZIJE                                                                                                                  |  | Ribarović, Lara               |  |
| SUVREMENA ETNOGRAFIJA U IMOTSKOJ KRAJINI                                                                                                               |  | Štrljić, Marija               |  |
| TRADICIJSKA DUHOVNOST NA LASTOVU                                                                                                                       |  | Mujanović, Sara               |  |
| EGZIL, IDENTITET I KONCEPT DRUGOSTI U DJELIMA DUBRAVKE UGREŠIĆ "MUZEJ BEZUVJETNE PREDAJE" I "MINISTARSTVO BOLI" IZ PERSPEKTIVE POSTKOLONIJALNE TEORIJE |  | Petričević, Valentina         |  |
| FORMIRANJE KONCEPATA DOBRA I ZLA U DIJALOŠKOJ SVIJESTI LIKOVA KOD DOSTOJEVSKOG                                                                         |  | Maras, Nikolina               |  |
| OSOBNA TRAGIKA I KONSTRUKCIJA LIKA ŽENE U POEZIJI TINA UJEVIĆA                                                                                         |  | Tolić, Sandra                 |  |
| TEMA BOLESTI TIJELA U MUŠKOM PISMU VLADANA DESNICE I ŽENSKOM PISMU SLAVENKE DRAKULIĆ                                                                   |  | Gaurina, Tihana               |  |
| KULTURNA BAŠTINA LJUBUŠKOG KRAJA U ETNOLOŠKOM, ANTROPOLOŠKOM I POVIJESNOM KONTEKSTU                                                                    |  | Marinović, Josipa-Verena      |  |
| AUTOBIOGRAFSKI DISKURS U ROMANU JA SAM MALALA MALALE YOUSAFZAI                                                                                         |  | Penić, Ariana                 |  |

|                                                                                                                                   |  |                  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|
| PRIKAZ ŽENSKIH LIKOVA U ROMANIMA "U REGISTRATURI" A. KOVAČIĆA I "TAJNA KRVAVOG MOSTA" M. JURIĆ ZAGORKE                            |  | Matić, Katarina  |  |
| SUVREMENA ETNOGRAFIJA USMENOKNJIŽEVNIH VRSTA U SINJSKOME KRAJU                                                                    |  | Lovrić, Anđela   |  |
| POETIKA SINKRONIJSKIH ZAPISA USMENIH PRIČA U DRNIŠKOM I IMOTSKOM KRAJU                                                            |  | Mešin, Ozana     |  |
| SINKRONIJSKI ZAPISI USMENOKNJIŽEVNE BAŠTINE U ETNOLOŠKOM I TEOLOŠKOM KONTEKSTU U IMOTSKOJ KRAJINI S POSEBNIM OSVRTOM NA LOKVIČIĆE |  | Katić, Paola     |  |
| SUVREMENA ETNOGRAFIJA NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE HRVATA U JANJEVU                                                             |  | Vuković, Petra   |  |
| USMENA LIRIKA I STARINSKI OBIČAJI U IMOTSKOME KRAJU                                                                               |  | Ćapeta, Toni     |  |
| VJERSKA USMENA LIRIKA U ETNOLOŠKOM KONTEKSTU U POLJICIMA                                                                          |  | Uzinić, Mia      |  |
| STARI OBIČAJI, USMENE PRIČE, ZAGONETKE I VJEROVANJA NA PODRUČJU DOLINE NERETVE                                                    |  | Musulin, Petra   |  |
| FAKCIJA I FIKCIJA U USMENOJ PROZI                                                                                                 |  | Jakić, Marija    |  |
| SINKRONIJSKA ETNOGRAFIJA CRKVENO-PUČKE BAŠTINE, OPHODNIH USMENIH LIRSKIH PJESAMA, PREDAJA I STARINSKIH IGARA U DOLU NA HVARU      |  | Celent, Tereza   |  |
| TRADICIJSKA DUHOVNOST U BRŠTANOVU I GORNJEM VINOVU                                                                                |  | Mandarić, Ana    |  |
| SUVREMENI NARODOPIS USMENIH I PUČKIH PJESAMA PAREMIOGRAFIJE I OBIČAJA U CETINSKOM KRAJU                                           |  | Romić, Ana       |  |
| SLIKA I (AUTO)REPREZENTACIJA UMJETNICA U ROMANIMA "FRIDA ILI O BOLI" I "DORA I MINOTAUR" SLAVENKE DRAKULIĆ                        |  | Kujundžić, Laura |  |
| TEMATSKI SVIJET HRVATSKIH POVIJESNIH PREDAJA U KONTEKSTU                                                                          |  | Balić, Ivona     |  |
| TRADICIJSKA CRKVENO-PUČKA KULTURNA BAŠTINA U DRNIŠKOJ KRAJINI                                                                     |  | Bojčić, Dalia    |  |
| USPOREDBA CRKVENO-PUČKE TRADICIJSKE KULTURE SINJSKOG I DUBROVAČKOG KRAJA                                                          |  | Milun, Petra     |  |
| SUVREMENA ETNOGRAFIJA USMENIH I PUČKIH PJESAMA I PAREMIOGRAFIJA U SINJSKOM KRAJU                                                  |  | Buljan, Marinela |  |
| SUVREMENA ETNOGRAFIJA USMENOKNJIŽEVNIH VRSTA U IMOTSKOJ KRAJINI                                                                   |  | Puljiz, Matea    |  |
| USMENOKNJIŽEVNA I CRKVENOPUČKA BAŠTINA U ETNOLOŠKOM KONTEKSTU U CETINSKOM KRAJU                                                   |  | Poljak, Marta    |  |
| USMENOKNJIŽEVNE VRSTE SINJSKOGA KRAJA U ETNOLOŠKOM KONTEKSTU                                                                      |  | Bandić, Anđela   |  |
| "KOLEDARSKIE I VESELARSKIE PJESME U DUBROVAČKOM PRIMORJU"                                                                         |  | Milković, Rebeka |  |
| TRADICIJSKA KULTURNA BAŠTINA UZ BLAGDANE SPOMENDANE U DUGOPOLJU                                                                   |  | Radovan, Josip   |  |

|                                                                                                                                 |  |                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|
| NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA U ZAGVOZDU                                                                                       |  | Batinić, Katarina      |  |
| TEMATSKI SVIJET HRVATSKIH POVIJESNIH PREDAJA                                                                                    |  | Ljubić, Marijana       |  |
| Novopovijesni elementi u muškoj prozi Ludwiga Bauera i ženskoj prozi Ivane Šojat                                                |  | Perdić, Antonela       |  |
| SLIKA DUBROVNIKA U VOJNOVIČEVOM "EKVINOCIJU", "DUBROVAČKOJ TRILOGIJI" I "MAŠKARATAMA ISPOD KUPLJA"                              |  | Vuletić Domazet, Ivana |  |
| STILISTIKA DISKURSA U POSTMODERNOJ HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI NA PRIMJERU "BOLJE POLOVICE HRABROSTI" IVANA SLAMNIGA                 |  | Krstičević, Tomislava  |  |
| TRADICIJSKA KULTURA U ADVENTSKOM I BOŽIĆNOM VREMENU NA ŠOLTI                                                                    |  | Burica, Mateja         |  |
| SUVREMENA ETNOGRAFIJA NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE POLJIČKOG KRAJA                                                            |  | Škarica, Leonora       |  |
| CRKVENO-PUČKA BAŠTINA I PJESME U UGLJANIMA KOD TRILJA                                                                           |  | Ban, Natali            |  |
| OSLOBOĐENI JERUZALEM TORQUATA TASSA KAO PRIMJER BAROKONOG EPA                                                                   |  | Tomičić, Stipe Lucijan |  |
| INTERPRETACIJA SUVREMENIH ZAPISA USMENIH PREDAJA I LEGENDI                                                                      |  | Krešić, Katrin         |  |
| KULTURNA BAŠTINA U SINJSKOM KRAJU                                                                                               |  | Mravak, Ivna           |  |
| TRADICIJSKA KULTURA U SINJSKOM KRAJU                                                                                            |  | Bulić, Antea           |  |
| USMENOKNJIŽEVNA I CRKVENO-PUČKA BAŠTINA U SINJSKOM KRAJU                                                                        |  | Buljan, Anamarija      |  |
| NAJSTARIJA HRVATSKA PJESMARICA: CODE SLAVE 11                                                                                   |  | Vučković, Zorana       |  |
| OPĆE I POJEDINAČNO U RUSKOM ROMANTIZMU S POSEBNIM OSVRTOM NA M.J. LJERMONTOVA (JUNAK NAŠEG DOBA) A.S. PUŠKINA (EVGENIJ ONJEGIN) |  | Župić, Antonela        |  |
| UTOPIJA I REVOLUCIJA U "CRVENOM OCEANU"                                                                                         |  | Bašić, Ana             |  |
| ZLOČIN I KAZNA F. M. DOSTOJEVSKOG U KONTEKSTU RAZVOJA KRIMINALISTIČKOG ROMANA KAO ŽANRA                                         |  | Tolić, Sandra          |  |
| MODERNIZAM I POSTMODERNIZAM RANKA MARINKOVIĆA                                                                                   |  | Borčić, Patricia       |  |
| ETNO-FILOLOŠKI PRINOSI KULTURNOJ BAŠTINI ZAPADNE HERCEGOVINE                                                                    |  | Jurčević, Klara        |  |
| POETIKA VODIČKE USMENE LIRIKE I RETORIČKIH OBLIKA                                                                               |  | Skočić, Roberta        |  |
| TRADICIJSKA KULTURNA BAŠTINA U IMOTSKOM KRAJU                                                                                   |  | Čuljak, Kristina       |  |
| TRADICIJSKA PRIČE U ROMANU "NA DRINI ČUPRIJA"                                                                                   |  | Torlak, Nikola         |  |
| SUVREMENA ETNOGRAFIJA USMENOKNJIŽEVNE I CRKVENO-PUČKE BAŠTINE                                                                   |  | Jakić, Marija          |  |
| SUVREMENI ZAPISI VELOLUČANSKE I BLAĆANSKE USMENOKNJIŽEVNE BAŠTINE U ETNOLOŠKOM KONTEKSTU                                        |  | Tomaš, Anamarija       |  |

|                                                                                                |  |                         |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|--|
| HRVATSKI KATOLIČKI BOŽIĆNI OBIČAJI U EUROPSKOM KONTEKSTU                                       |  | Šustić, Bernarda        |  |
| NEMATERIJALNA KULturna BAŠTINA U TRILJSKOM KRAJU                                               |  | Tomić, Nevja            |  |
| SUVREMENA ETNOGRAFIJA U DICMU                                                                  |  | Milun, Petra            |  |
| HRVATSKA TRADICIJSKA BAŠTINA U ŽEPAČKOM KRAJU                                                  |  | Jukić, Josipa           |  |
| NEMATERIJALNA KULturna BAŠTINA U KAŠTELIMA I KAŠTELANSKOJ ZAGORI                               |  | Bašić, Petra            |  |
| SUVREMENA ETNOGRAFIJA DUGOPOLJSKE USMENE KNJIŽEVNE BAŠTINE U ANTROPOLOŠKOM KONTEKSTU           |  | Radovan, Josip          |  |
| TRADICIJSKA KULTURA U ZAGORI U ETNOLOŠKOM I ANTROPOLOŠKOM KONTEKSTU                            |  | Granić, Ivana (Predrag) |  |
| TRADICIJSKA KULturna BAŠTINA U IMOTSKOJ KRAJINI                                                |  | Rako, Marijana          |  |
| NEMATERIJALNA KULturna BAŠTINA U MAKARSKOM KRAJU                                               |  | Čović, Nevena           |  |
| POVIJESNE PREDAJE HRVATA                                                                       |  | Jeličić, Tamara         |  |
| Interferencije usmene književnosti i tradicijske kulture u morlačkoj tetralogiji Ivana Aralice |  | Sunara, Nikola          |  |
| Interferencije usmene književnosti tradicijske kulture u morlačkoj tetralogiji Ivana Aralice   |  | Sunara, Nikola          |  |