

Time of export: 20.04.2024. 16:10:26

Repository: repozitorij.svkst.unist.hr

Number of records on this URL: 11

Records exported: 11

| Title                                                                                     | URL | Authors                 | Host item title |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----------------|
| Strategije aproprijacije u suvremenoj umjetnosti u Hrvatskoj                              |     | Derado Giljanović, Dora |                 |
| IKONOGRAFSKI PRISTUP TEMI PLESA MRTVACA                                                   |     | Gabrić, Petra           |                 |
| INTERPRETACIJA TASSOVOG EPA "OSLOBOĐENI JERUZALEM" U SLIKARSTVU                           |     | Dragun, Petra           |                 |
| PRIKAZ NASILJA NAD ŽENAMA U DJELIMA ARTEMISIJE GENTILESCHI                                |     | Maljković, Katarina     |                 |
| KATALONSKI MODERNIZAM U DJELIMA ANTONIJA GAUDIJA                                          |     | Hammer, Darija          |                 |
| PRIKAZI PORODICE MAČAKA U LIKOVNOJ UMJETNOSTI KASNOG SREDNJEG VIJEKA I RANOG NOVOG VIJEKA |     | Fabijan, Lea            |                 |
| EMANUEL VIDOVIĆ (1870.- 1953.). GLASNIK MODERNE UMJETNOSTI U HRVATSKOJ                    |     | Bandić, Karla           |                 |
| QUEER POGLED. TEORIJSKE REFLEKSIJE I PRIMJERI UMJETNIČKE PRODUKCIJE                       |     | Nemec, Marija           |                 |
| DORA MAAR, UMJETNIČKI PUT I BIOGRAFSKE REFLEKSIJE                                         |     | Ivanišević, Marija      |                 |
| KOMBINAT "JUGOPLASTIKA": RAKURS JEDNOG POVIJESNO-UMJETNIČKOG POGLEDA                      |     | Ćuk, Tihana             |                 |
| Koliko je umjetnosti u prapovijesnom stvaralaštvu?                                        |     | Derado, Dora            |                 |