

**Hrstić, Dora**

## **Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2024**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:160971>

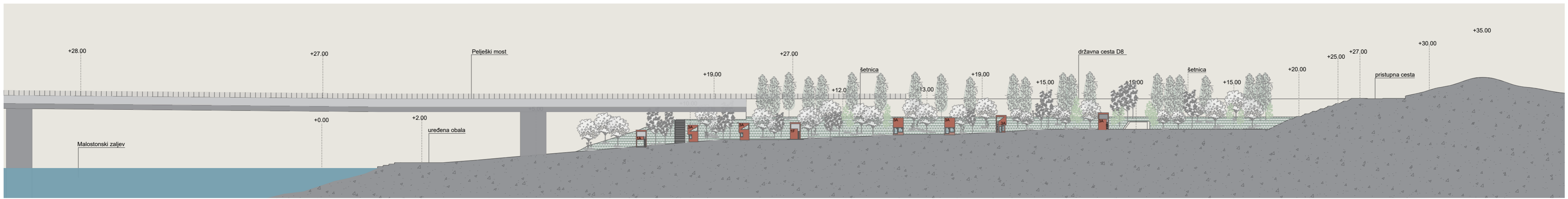
*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-09-29**



*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



# POJE +

S ciljem prezentacije Pelješkog poluotoka, isti je sagledan kao građevina koja je potom rastavljena i sastavljena po novim principima. Projekt parka tako čini 5 layera inspiriranih elementima zatečenim na poluotoku koji preklapljeni stvaraju nesvakidašnje situacije, koncipirane tako da promatrani sadržaj posjetiteljima izazove interes, stvori višeslojno iskustvo i probudi emocije. "Stupove" interpretacije čine **trake hortikulture**, točke - **prodajno prezentacijski paviljoni** i događaj koji generira sami prostor. Arhitektura nije cilj, već sredstvo - podloga za događaj.

Realizacija projekta „Poje+“ na nekoć šumskoj površini, a devastiranoj prilikom gradnje pored Pelješkog mosta, temeljena na suvremenim arhitektonskim konceptima i novim tipovima kulturnih ustanova, predstavlja adekvatno rješenje u skladu s potrebama kako unaprjeđenja turističke ponude, tako i gospodarskog razvoja i važnosti očuvanja ekološke ravnoteže u Malostonskom zaljevu. Vrijednost ovog parka "leži" u sposobnosti promjene kroz interakciju s ljudima i događajima.

STUDENTICA  
LOKACIJA  
TEMA MENTORSKOG RADA  
MENTOR  
KOMENTOR  
KONZULTANT  
AK. GOD.

DORA HRSTIĆ  
BRIJESTA, PELJEŠAC  
INTERPRETACIJSKI PARK  
doc. art. JAKŠA KALAJŽIĆ  
doc. dr. sc. HRVOJE BARTULOVIĆ  
dr. sc. ALEN HARAPIN  
2023./24.

- 5. TRGOVI  
suprastruktura
- 4. TRAJEKTORIJE
- 3. TOČKE  
infrastruktura
- 2. TRAKE  
hortikultura
- 1. GRANICE

