

Vrijeme izvoza: 22.09.2024. 03:52:47

Repozitorij: repozitorij.svkst.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 45

Broj izvezenih zapisa: 45

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
ZBILJA U POVIJESNIM I ETIOLOŠKIM PREDAJAMA		Madunić, Antonia	
PSIHOANALITIČKA INTERPRETACIJA SPEKULATIVNE FIKCIJE U ROMANU NEVER LET ME GO		Skejić, Marina	
ŽANROVI PREDAJA I LEGENDE U OTOKU SINJSKOM I OKOLICI		Erceg, Franceska	
KULTURALNI STUDIJI I SUVREMENI HRVATSKI ROMAN		Grubić, Nina	
USMENE LIRSKJE PJESME U ETNOLOŠKOM KONTEKSTU U VRLIČKOM KRAJU		Duvnjak, Antea	
SOCIJALNA ANTROPOLOGIJA KLIŠKOGA KRAJA		Polić, Maša	
TRADICIJSKA CRKVENO-PUČKA BAŠTINA U DUGOBABAMA I OKOLICI		Pisac, Matea	
ZBILJSKO I FANTASTIČNO U PREDAJAMA I LEGENDAMA CETINSKOGA KRAJA		Bilonić, Magdalena	
AFIRMACIJA ŽENSKOG GLASA: ZAGORKA I TRIVIJALNI ŽANR		Komar Mihovilović, Ana	
PSIHOANALITIČKOM TEORIJOM UOKVIRENO TUMAČENJE LIKOVA IZ SAGA ANDRZEJA SAPKOWSKOG		Ševo, Blaž	
Psihoanalitički pristup romanu Buick Rivera		Ozretić, Ana	
PSIHOANALITIČKI PRISTUP ROMANIMA "MINISTARSTVO BOLI" I "ZAJEDNIČKA KUPKA"		Podrug, Kristijan Zvonimir	
EGZIL, IDENTITET I KONCEPT DRUGOSTI U DJELIMA ĐUBRAVKE UGREŠIĆ "MUZEJ BEZUVJETNE PREDAJE" I "MINISTARSTVO BOLI" IZ PERSPEKTIVE POSTKOLONIJALNE TEORIJE		Petričević, Valentina	
FORMIRANJE KONCEPATA DOBRA I ZLA U DIJALOŠKOJ SVIJESTI LIKOVA KOD DOSTOJEVSKOG		Maras, Nikolina	
NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA POSUŠKOGA KRAJA S POSEBNIM OBZIROM NA SUVREMENU ETNOGRAFIJU		Kelava, Josipa	
ŽANROVI USMENE KNJIŽEVNOSTI I CRKVENO-PUČKA TRADICIJSKA KULTURA U ŠIROKOBRIJEŠKOM KRAJU		Marinović, Ivana	
TEMATSKI SVIJET HRVATSKIH POVIJESNIH PREDAJA U KONTEKSTU		Balić, Ivona	

TRADICIJSKA CRKVENO-PUČKA KULTURNA BAŠTINA U DRNIŠKOJ KRAJINI		Bojčić, Dalia	
USPOREDBA CRKVENO-PUČKE TRADICIJSKE KULTURE SINJSKOG I DUBROVAČKOG KRAJA		Milun, Petra	
SUVREMENA ETNOGRAFIJA USMENIH I PUČKIH PJESAMA I PAREMIOGRAFIJA U SINJSKOM KRAJU		Buljan, Marinela	
SUVREMENA ETNOGRAFIJA USMENOKNJIŽEVNIH VRSTA U IMOTSKOJ KRAJINI		Puljiz, Matea	
USMENOKNJIŽEVNA I CRKVENOPUČKA BAŠTINA U ETNOLOŠKOM KONTEKSTU U CETINSKOM KRAJU		Poljak, Marta	
USMENOKNJIŽEVNE VRSTE SINJSKOGA KRAJA U ETNOLOŠKOM KONTEKSTU		Bandić, Anđela	
PSIHOANALITIČKI PRISTUP DRAMI BEZ TREĆEGA		Županović, Ivana	
ČITANJE "ŽENSKIH" ROMANA IZ PSIHOANALITIČKE PERSPEKTIVE		Gašpar, Tamara	
POETIKA USMENOKNJIŽEVNE BAŠTINE POSUŠKOG KRAJA		Bago, Petra	
ŽENSKI SUBJEKT U SUVREMENOJ HRVATSKOJ PROZI: PRIMJER DUBRAVKE UGREŠIĆ		Bošnjak, Ivana	
FUNKCIJE IRONIJE U (ANTI) ROMANU RANKA MARINKOVIĆA "ZAJEDNIČKA KUPKA"		Aralica, Robert	
KONSTRUKCIJE ŽENSKIH IDENTITETA U PROZAMA IVE ANDRIĆA		Dundić, Sandra	
METAFIKCIJA KAO ELEMENT POSTMODERNIZMA U ROMANIMA ZAJEDNIČKA KUPKA, BOLJA POLOVICA HRABROSTI I SMRT DJEVOJČICE SA ŽIGICAMA		Šilović, Branimir	
PSIHOANALITIČKI PRISTUP ROMANU KIKLOP		Borčić, Patricia	
ČITANJE ROMANA VEČERNJI AKT		Bošnjak, Ivana	
Neoklapski diskurs i stil: aspekti interdiskurzivnosti mediteranizma, baštine i popularne kulture		Buljubašić, Eni	
Nacionalna imaginacija kod Ive Andrića i Salamana Rushdieja: Komparativna analiza romana "Na Drini ćuprija" i "Djeca ponoći"		Zebić, Ivona	
Feminističko čitanje romana Baba Jaga je snijela jaje		Šeput, Ivana	
Stariji epigrafski spomenici makarskog područja		Vitlić, Mia	
Stereotip žene u hrvatskoj književnosti od Zlatarevog zlata do Kiklopa		Rajić Mišković, Karolina	
ČITANJE ŽENSKOG IDENTITETA U PRIPOVJETKAMA ANIKINA VREMENA I MARA MILOSNICA		Perica, Antonia	
KULTURNA BAŠTINA SPLITSKOG I ZADARSKOG KRAJA		Spahija, Tea	
NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA KAŠTELANSKOG KRAJA		Carev, Ana	
TRADICIJSKA KULTURA I KNJIŽEVNOST U GRUDSKOM KRAJU		Majić, Željana	

TRADICIJSKA KULTURA METKOVSKOG KRAJA		Manenica, Matija	
TRADICIJSKA KULTURNA BAŠTINA BRAČA		Gospodnetić, Daria	
DEMONOLOŠKA BIĆA U HRVATSKOJ TRADICIJSKOJ KULTURI		Matošić, Daria	
HRVATSKA TRADICIJSKA KULTURA I KNJIŽEVNOST U SINJSKOJ KRAJINI		Sekulović, Iva	