

Vrijeme izvoza: 10.05.2024. 11:08:01

Repozitorij: repozitorij.svkst.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 71

Broj izvezenih zapisa: 71

| Naslov                                                                                                                                                                                   | URL | Autori               | Naslov izvornika |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|------------------|
| Migrantska kriza: problematika Dublinske uredbe i njezin utjecaj na tijek krize                                                                                                          |     | Zanoškar, Matija     |                  |
| Pariška mirovna konferencija (1919.-1920.): jadransko pitanje i riječka problematika                                                                                                     |     | Parabić, Karlo       |                  |
| Povijest ISIS-a kroz prizmu revolucionarnih teorija                                                                                                                                      |     | Katić, Laura         |                  |
| Rijeka kao grad rocka: glazba, kulturne politike i identitet                                                                                                                             |     | Cvjetković, Nina     |                  |
| Spomenik na Petrovoj gori - jučer, danas, sutra                                                                                                                                          |     | Babac, Ana-Emanuela  |                  |
| Vjerodostojnost novih medija u Hrvatskoj i povjerenje publike: lažne informacije te politička pristranost i financijski interes kao pokretačka snaga i čimbenici vjerodostojnosti medija |     | Fajt, Tea            |                  |
| Kultura i održivi razvoj na primjeru Rijeke, Amsterdama i Berlina                                                                                                                        |     | Ferizović, Dorotea   |                  |
| Antifašistički spomenici, spomen obilježja i komemoracije na području Vodnjanštine                                                                                                       |     | Starčić, Nina        |                  |
| Novi primitivizam; društvena kontra ili društvena metafora                                                                                                                               |     | Dokmanović, Natalija |                  |
| Orijentalizam: Istok kao proizvod Zapada                                                                                                                                                 |     | Pulić, Erika         |                  |
| Urbano istraživanje i socijalističko nasljeđe: kultura sjećanja, kulturne politike i digitalni život ruševina                                                                            |     | Kršić, Patricija     |                  |
| Kultura kasnog kapitalizma - od društva spektakla do postmodernog stanja                                                                                                                 |     | Ćavar, Vjekoslav     |                  |
| Kultura sjećanja na Domovinski rat u Slavonskom Brodu i okolici                                                                                                                          |     | Ivančić, Ines        |                  |
| Što je to prema Staljingradu?: Kultura pamćenja na Drugi svjetski rat u suvremenoj hrvatskoj književnosti                                                                                |     | Čarapina, David      |                  |
| "Hrvatska Ibiza" u borbi protiv kulturne baštine: kulturna politika na Zrću                                                                                                              |     | Renić, Sofia         |                  |
| Dug kao posljedica neoliberalizma                                                                                                                                                        |     | Kovač, Arijana       |                  |
| Odnos kulturne politike grada Rijeke prema industrijskoj baštini                                                                                                                         |     | Kalčić, Fran         |                  |

|                                                                                                                   |  |                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|
| Položaj žena u socijalističkom društvu za vrijeme Druge Jugoslavije                                               |  | Pikija, Lucija       |  |
| Razvoj supkulture u postsocijalističkoj tranziciji: punk-rock u Koprivnici 1988.-2000.                            |  | Đurašin, Fran        |  |
| Uloga nostalgije u suvremenim konzumerističkim praksama mode i modnih trendova                                    |  | Sučić, Lucija        |  |
| Značaj Titovog broda kroz povijest i EPK                                                                          |  | Paulinić, Lana       |  |
| Kultura sjećanja Vukovara kroz popularnu kulturu                                                                  |  | Vučemilović, Ines    |  |
| Balkanizam kao profit u filmskoj industriji                                                                       |  | Brkić, Lucija        |  |
| Novi primitivizam; društvena kontra ili društvena metafora                                                        |  | Dokmanović, Natalija |  |
| Problem političkog u filmu                                                                                        |  | Weiss, Patrik        |  |
| Ruska revolucija i njezin utjecaj na hrvatske revolucionare i kultura sjećanja - slučaj Vladimira Čopića          |  | Vukelić, Katarina    |  |
| Pozitivna diskriminacija na primjeru Hollywooda i dodjele Oscara                                                  |  | Jurić, Monika        |  |
| Jugonostalgija 20-30 godina nakon raspada države u hrvatskim i srpskim medijima                                   |  | Fajt, Tea            |  |
| Arapsko proljeće ili Arapska zima? Uspon i pad jedne ideologije: Slučaj Tunisa, Libije i Sirije                   |  | Tomaš, Karla         |  |
| Kultura nasilja u suvremenom SAD-u                                                                                |  | Domitrović, Ela      |  |
| Prvi svjetski rat: život vojnika i vojna svakodnevnica za zapadnoj bojišnici 1914.-1918.                          |  | Barbir, Denis        |  |
| Prikaz nacionalne povijesti između dva svjetska rata u hrvatskim i srpskim udžbenicima za 8. razred osnovne škole |  | Tomić, Ivana         |  |
| Vlado Gotovac - ideje i život                                                                                     |  | Zoričić, Filip       |  |
| D'Annunzio u Rijeci 1919.: Reprezentacije u jugoslavenskom tisku                                                  |  | Pavlaković, Vjeran   |  |
| Geopolitičke, ideološke i identitetske odrednice Zapadnog Balkana                                                 |  | Vitković, Jurica     |  |
| Kulturna politika Grada Pule                                                                                      |  | Radolović, Hana      |  |
| Analiza reprezentacija migranata u tiskanim medijima                                                              |  | Musulini, Mirna      |  |
| Diana Budisavljević i građanska akcija spašavanja djece – žrtava ustaškoga režima                                 |  | Mataušić, Nataša     |  |
| Filmska glazba                                                                                                    |  | Mohorović, Toni      |  |
| Konstrukcije nacionalnih identiteta: Hrvatska između srednje Europe i Balkana                                     |  | Mršan, Karla         |  |

|                                                                                                                                             |  |                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|
| Moderni separatistički pokreti u zapadnoj Europi: između lokalnog stanovništva i međunarodne zajednice država - slučaj Katalonije           |  | Buljat, Dino                                        |  |
| Utjecaj glazbe na ponašanje potrošača                                                                                                       |  | Liker, Josipa                                       |  |
| The Controversial Commemoration: Transnational Approaches to Remembering Bleiburg                                                           |  | Pavlaković, Vjeran; Brentin, Dario; Pauković, Davor |  |
| Film i cenzura za vrijeme socijalističke Jugoslavije                                                                                        |  | Rodeš, Ivan                                         |  |
| Američki i britanski utjecaj na hrvatsku popularnu glazbu od 1960. do 1969.                                                                 |  | Antolović, Martina                                  |  |
| Kultura sjećanja u kontekstu atomskog bombardiranja Hirošime i Nagasakia                                                                    |  | Berišić, Leo                                        |  |
| Slojevi sjećanja: Komparativna analiza antifašističkih komemoracija u Brezovici i Srbu                                                      |  | Vignjević, Bruno                                    |  |
| Istraživanje fizičkog, društvenog i virtualnog prostora, njihove interakcije po modelu tijelo - medij - prostor putem osjetilne etnografije |  | Adamović, Anja                                      |  |
| Vizualna antropologija urbanog prostora: Murali kao agensi kulture sjećanja                                                                 |  | Šabić, Tea                                          |  |
| Simboli i kultura sjećanja u Republici Srpskoj Krajini                                                                                      |  | Pavlaković, Vjeran                                  |  |
| Lokalna sjećanja na ratno nasilje: komemoracije Drugoga svjetskog rata u Gospiću                                                            |  | Dragojević, Mila; Pavlaković, Vjeran                |  |
| Looking Back at the Spanish Civil War                                                                                                       |  | Pavlaković, Vjeran                                  |  |
| Cro-dance: kontekst nastanka i utjecaji                                                                                                     |  | Blažić, Sara                                        |  |
| Utjecaj boljševičke revolucije na revolucionarna previranja u Njemačkoj i Mađarskoj 1918.-1919. godine                                      |  | Davorija, Iva                                       |  |
| Znanstveno-fantastični film i postmodernizam                                                                                                |  | Vujaklija, Ven                                      |  |
| Riječki karneval - rituali i kultura sjećanja                                                                                               |  | Štiglić, Maja                                       |  |
| Alternativni Ulster: prikaz suvremenog sjevernoirskog sukoba na filmu                                                                       |  | Buljat, Dino                                        |  |
| Analiza suvremene hrvatske kinematografije                                                                                                  |  | Fabris, Martina                                     |  |
| Kulturna politika i baština u Poreču                                                                                                        |  | Cerovac, Ana                                        |  |
| Umjetnost u nacizmu sagledana kroz obzorje psihoanalitičke teorije                                                                          |  | Giljanović, Tanja                                   |  |
| Kultura sjećanja Gorskog Kotara                                                                                                             |  | Kosanović, Tamara                                   |  |
| Pojam Balkana u popularnoj glazbi                                                                                                           |  | Pavelić, Marko                                      |  |

|                                                                                                                |  |                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|
| Razvoj antisemitske ideologije u ustaškom pokretu od 1930. do 1941. godine                                     |  | Kralj, Lovro     |  |
| Kinematografija nadzora - Analiza nadzornog diskursa u vizualnoj kulturi                                       |  | Janković, Jelena |  |
| Europska prijestolnica kulture i kulturne strategije grada Rijeke s obzirom na riječku kandidaturu za EPK 2020 |  | Glažar, Marta    |  |
| Ideološko-kulturalna matrica utkana u prostor                                                                  |  | Dorić, Jakša     |  |
| Kognitivna teorija jezika i uporaba konceptualne metafore u političkom govoru                                  |  | Gabrić, Manuela  |  |
| Kinizam, cinizam, punk otpor: analiza albuma "Šamar" Hladnog piva                                              |  | Tuđan, Tea       |  |
| Španjolski građanski rat i proleterska revolucija                                                              |  | Babić, Karlo     |  |
| Savez za oružanu brobu i zemaljska armija u Poljskoj od 1939. do 1945. godine                                  |  | Jagodar, Josip   |  |
| Sport kao nepresušan izvor (ne)poželjnog sjećanja                                                              |  | Sušanj, Marin    |  |