https://repozitorij.svkst.unist.hr/user/profile/mbz/342746

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 16:49:50
Repozitorij: repozitorij.svkst.unist.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 164
Broj izvezenih zapisa: 100

| Naslov | URL | Autori | Naslov izvornika |
|---|---|---|---|
| ELEMENT "FANTASTIČNO" U DJELU HARRY POTTER I DAROVI SMRTI | | Ivanišević, Lara | |
| ISTRAŽIVANJE ČITALAČKIH PREFERENCIJA KOD UČENIKA U RAZREDNOJ NASTAVI | | Vrvilo, Karla | |
| JEZIČNA OBILJEŽJA DJEČJEGA DISKURSA | | Radić, Nina | |
| JEZIČNO POSUĐIVANJE | | Samardžić, Anni | |
| USPOREDNA ANALIZA BAJKI IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ I HANSA CHRISTIANA ANDERSENA | | Mustapić, Katarina | |
| Folklor i viteški plesovi otoka Korčule | | Padovan, Karmen | |
| Miro Gavran - lutkarski igrokazi | | Buzolić, Branka | |
| Različiti scenski prikazi priče "Ja" | | Bubić Vukoja, Lucia | |
| Suvremeni hrvatski dramatičari za djecu | | Domazet, Ivana | |
| TIPOVI LIKOVA DJEČAKA PUSTOLOVA (HLAPIĆ I PINOKIO) | | Tomić, Lena | |
| LIKOVI DIVOVA I PATULJAKA U SKANDINAVSKOJ MITOLOGIJI | | Topić, Jelena | |
| MOTIV MAJKE U PRIČAMA ZA DJECU | | Prnjak, Stella | |
| TIKTOK - NOVI OBLIK DRUŠTVENE PLATFORME I KOMUNIKACIJE | | Jelavić Mitrović, Petra | |
| DOKUMENTARNI FILM U RAZREDNOJ NASTAVI | | Krolo, Maria | |
| DRAMSKA IGRA U RADU S DJECOM PREDŠKOLSKE DOBI | | Grassi, Vlatka | |
| KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO ZA DJECU GUSTAVA KRKLECA | | Stanić, Mirta | |
| LUTKARSKA PANTOMIMA | | Bajan, Lucija | |
| RAZLIČITOST-DRAMSKO-PEDAGOŠKI PRISTUP U RADU S DJECOM RANE I PREDŠKOLSKE DOBI | | Milić, Marija | |
| SIROMAŠTVO-OD TEKSTA DO PREDSTAVE | | Šipalo, Renata | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ručne lutke u dramskoj pedagogiji | | Risteski, Mara | |
| Djeca pod utjecajem marketinga | | Banovac, Jelena | |
| Motiv proljeća u igrokazima za djecu | | Miletić, Ela | |
| Motiv zime u igrokazima za djecu | | Buzov, Ivana | |
| Povijest Dubrovačkih ljetnih igara | | Milovina, Andrea | |
| Stereotipi u animiranim filmovima za djecu | | Juras, Ana | |
| KRŠĆANSKI MOTIVI U BAJKAMA | | Mihanović, Daniela | |
| MOTIV ANĐELA U HRVATSKIM TRADICIJSKIM MOLITVAMA | | Maleš, Lorena | |
| MOTIVI U BASNAMA IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ | | Grčić, Bruna | |
| Dramsko stvaralaštvo za djecu Željke Horvat Vukelja | | Ćelić, Ružica | |
| Dramsko uprizorenje hrvatskih eshatoloških predaja | | Jarebić, Petra | |
| Dušan Vukotić - Mali leteći medvjedići | | Dužević, Marta | |
| POSRNULI I HEROJSKI ČOVJEK-KRANJČEVIĆ I NAZOR O ODNOSU BOGA I ČOVJEKA | | Dominić, Korina | |
| Zlatko Grgić - Baltazar | | Jelavić Šako, Mia | |
| Biblijski motivi u romanu Mali princ | | Dajak, Paula | |
| Hrvatske uglazbljene malešnice u radu s djecom predškolske dobi | | Jaman, Ana | |
| Mjuzikl za djecu | | Brajčić, Mira | |
| Promišljanja učitelja o primjeni procesne drame i forum kazalištu u razrednoj nastavi | | Petrinović, Karla | |
| Promišljanje studenata završnih godina Učiteljskoga studija o medijskoj pismenosti na primjeru animiranoga filma | | Šarić, Anđela | |
| Joško Marušić: Zagrebačka škola animiranog filma | | Milardović, Iva | |
| Prstolutke u radu s djecom predškolske dobi | | Ćukušić, Barbara | |
| Radijske i TV emisije Mladena Kušeca | | Petrinović, Marčela | |
| Tradicijska kazivanja grada Korčule | | Padovan, Karmen | |
| Velike ili gigantske lutke | | Sekul, Dora | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dramsko stvaralaštvo za djecu Ludwiga Bauera | | Mimica, Petar | |
| Različiti narativni pristupi bajkama u radu s djecom predškolske dobi | | Jurišić, Lucia | |
| Plesna realizacija bajke u radu s djecom predškolske dobi | | Jović, Valdi | |
| Osnaživanje roditeljstva djece jasličke dobi kroz komunikacijske vještine odgojitelja | | Ban, Mirta | |
| Pristup u radu s djecom predškolske dobi koja manifestiraju probleme u ponašanju | | Mikelić, Tanja | |
| Stavovi učitelja i studenata završne godine Učiteljskog studija o primjeni stripa u nastavi Hrvatskoga jezika unutar razredne nastave | | Karađole, Ana | |
| TRADICIJSKI DJEČJI PLESOVI ZAVIČAJNE REGIJE SINJA | | Vučković, Ana | |
| Tradicijski plesovi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju | | Kapov, Karla | |
| Upravljanje promjenama u kurikulumu umjetničkih područja ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | | Drašković, Marina | |
| Upravljanje promjenama u kurikulumu umjetničkih područja ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | | Drašković, Marina | |
| Utjecaj dječje polke za motorički razvoj djece predškolske dobi | | Turčinov, Bernarda | |
| Utjecaj plesa na razvoj motoričkih sposobnosti kod djece rane i predškolske dobi | | Božić, Helena | |
| Sonja Tomić - priče za djecu | | Kljenak, Ana | |
| Tradicijske priče otoka Visa | | Ivičević, Irena | |
| Dječje pjesme opisane pokretom | | Šuća, Sara | |
| Ples - kineziološka aktivnost u ranom i predškolskom odgoju | | Lukšić, Ana | |
| Ritmička gimnastika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju | | Ceranja, Marija | |
| Ritmička gimnastika za djecu rane i predškolske dobi | | Vuković, Anamarija | |
| Kreativni ples kod djece rane i predškolske dobi | | Krečak Petričević, Ivana | |
| Motiv odrastanja u djelima Sanje Polak | | Buzov, Ivana | |
| Odgojitelj i plesne aktivnosti u dječjem vrtiću | | Krišto, Ivana | |
| Pokret uz glazbu u radu s djecom rane i predškolske dobi | | Cikojević, Martina | |
| Tradicijski ples u ranoj i predškolskoj dobi | | Buškulić, Mirta | |
| Brojalice u radu s djecom predškolske dobi | | Tabak, Lucija | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Forum kazalište | | Tafra, Petra | |
| Ratko Zvrko - Pjesme ispričane pokretom | | Barić, Josipa | |
| Izražajne mogućnosti Kamishibai kazališta - tradicionalno japansko kazalište | | Krstulović, Maja | |
| Tijelo, pokret, lutka u igri svjetla i tame - mogućnosti izražavanja kroz kazalište sjena | | Juračić, Ana | |
| Grafičke tehnike u dječjem vrtiću (Vlaho Bukovac u očima djece) | | Ivon, Marijan | |
| Dramsko-pedagoški pristup kroz tehniku crnog kazališta | | Višić, Ivana | |
| Dramsko-pedagoški pristupi kroz tehnike kazališta predmeta | | Pirić, Ana | |
| Izražajne mogućnosti i animacija marioneta | | Bubalo, Antonia | |
| Izražajne mogućnosti različitih lutkarskih tehnika | | Ljubetić, Dolores | |
| Osnove plesnog jezika djece predškolske dobi | | Ursić Glavanović, Josipa | |
| Ples i razvoj djece s posebnim potrebama | | Božić, Zrinka | |
| Plesne strukture u ranoj i predškolskoj dobi | | Jonjić, Toni | |
| Utjecaj plesa na razvoj djeteta rane i predškolske dobi | | Dužević, Nikolina | |
| Utjecaj plesnih struktura na antropološki status kod djece | | Šegvić, Marita | |
| Adaptacija i dramatizacija djela Vesne Parun | | Špinjača, Dorotea | |
| Basna | | Lijić, Ivana | |
| Dramsko stvaralaštvo Jadranke Čunčić-Bandov | | Vranković, Dobrila | |
| Kazalište sjena | | Katavić, Katarina | |
| Djetinjstvo i odrastanje u fantastičnim pričama: Petar Pan i Pipi Duga Čarapa | | Sinovčić, Maja | |
| Domovinski rat u romanima Stjepana Tomaša, Nikole Pulića i Nade Iveljić | | Vukorepa, Sanja | |
| Dramatizacija i adaptacija djela Luke Paljetka za djecu | | Očkovsky, Kristina | |
| Dramsko stvaralaštvo Zlatka Krilića | | Drlje, Anna | |
| Izražavanje i stvaranje kroz pokret i ples u ranoj i predškolskoj dobi | | Zagorac, Marija | |
| Kamishibai - primjena u radu s djecom rane i predškolske dobi | | Stjepović, Đive | |
| Motivi u pjesmama Zvonimira Baloga kao poticaj za scenski izraz | | Tolić, Bernarda | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Povezanost glazbe i plesa u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju | | Slugan, Ana | |
| Različite izvedbene mogućnosti bajki Ivane Brlić Mažuranić | | Petrić, Klara | |
| Stereotipi o ljepoti u bajkama Charlesa Parraulta i braće Grimm | | Krasnić, Irena | |
| Tradicijske priče s motivom demonoloških i mitoloških bića | | Jarebić, Petra | |
| Kič u dječjem vrtiću | | Mirošević, Petra | |
| Od dječje priče do predstave - Stjepan Lice | | Antoš, Maja | |
| Crtani film | | Granić, Josipa | |
| Demonološka i mitska bića poljičkog i omiškog kraja | | Buzov, Mia | |
| Dramatizacija i adaptacija hrvatskih usmenih priča | | Beara, Dea | |
| Hrvatske usmene bajke i predaje za djecu | | Bakušić, Antonia | |
| Ples - kineziološka aktivnost u ranom i predškolskom odgoju | | Lukšić, Ana | |
| Povezanost glazbe i plesa u ranom i predškolskom odgoju | | Brajičić, Martina | |
| Povijesni razvoj animiranog filma | | Piteša, Iva | |
| Povijesni razvoj animiranog filma u Hrvatskoj | | Čorić, Jelena | |
| Kineziološke aktivnosti djece rane i predškolske dobi | | Turčinov, Bernarda | |
| Scenska adaptacija hrvatskih tradicijskih kazivanja za djecu | | Pavić, Marija | |
| Aleksandar Marks - Zagrebačka škola animiranog filma | | Šarić, Ana | |
| Glazbena terapija za djecu s određenim teškoćama u razvoju | | Šilović, Katarina | |
| Filmska animacija bajki Hansa Christiana Andersena | | Mula, Marija | |
| Umjetničke aktivnosti u waldorfskoj koncepciji predškolskog odgoja | | Žuljević, Andrea | |
| Glazbena slikovnica, priručnik ili ne? | | Troskot, Žana | |
| Glazbeno-kreativan odgajatelj | | Šegvić, Marita | |
| Glazbeno-kreativan odgajatelj | | Šegvić, Marita | |
| Etnografski zapisi u Reggio koncepciji predškolskog odgoja | | Vranković, Dobrila | |
| Etnografski zapisi u Reggio koncepciji predškolskog odgoja | | Vranković, Dobrila | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Etnografski zapisi u Reggio koncepciji predškolskog odgoja | | Vranković, Dobrila | |
| Organizacija igrovnog konteksta u Waldorfskom dječjem vrtiću | | Zagorac, Marija | |
| Ritam godine u Waldorfskom dječjem vrtiću | | Topić, Jelena | |
| Ritam godine u Waldorfskom dječjem vrtiću | | Topić, Jelena | |
| Umjetnički poticaji u Waldorfskom dječjem vrtiću | | Boljat, Antea | |
| Umjetnički poticaji u Waldorfskom dječjem vrtiću | | Boljat, Antea | |
| Bajke braće Grimm kao podloga za lutkarsku animaciju | | Parčina, Jelena | |
| Scenska realizacija poezije Zvonimira Baloga | | Tolić, Bernarda | |
| Prigodne lutkarske predstave u predškolskim ustanovama | | Veljača, Helena | |
| Lutka pri realizaciji baštinskih projekata | | Radoslović, Andrea | |
| Dramsko-scenske igre s lutkama djece različite dobi | | Zekić, Claudia | |
| Adaptacija i dramatizacija hrvatskih tradicijskih basni | | Glavinić, Petra | |
| Didaktički materijali u Montessori koncepciji predškolskog odgoja | | Martinić, Zorana | |
| Hrvatsko tradicijsko scensko stvaralaštvo | | Madunić, Ivana | |
| Igre s lutkama za poticanje govorne komunikacije i jezičnog razvoja | | Mrković, Ela | |
| Lutka kao poticaj predčitačkih vještina djeteta | | Bubić, Lucia | |
| Materijali i igračke u Waldorf koncepciji predškolskog odgoja | | Sulić, Mabel | |
| Simbolička igra i stvaralaštvo djece | | Ljubičić, Jelena | |
| Organizacija poticajnog okruženja u Reggio koncepciji predškolskog odgoja | | Mimica, Petar | |
| Različiti pristupi u radu na projektu u dječjem vrtiću | | Sabljić, Tihana | |
| Umjetnički odgoj u Waldorfskoj pedagogiji | | Kaćunić, Kristina | |
| Vježbe za razvoj osjetila u Montessori pedagogiji | | Jerković, Ivona | |
| Ekološke aktivnosti u dječjem vrtiću | | Radić, Kristina | |
| Mogućnosti poticanja rane matematičke pismenosti u dječjem vrtiću | | Periš, Josipa | |
| Odgoj za okoliš u Montessori koncepciji predškolskog odgoja | | Stolica, Mia | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Organizacija odgojno-obrazovnog konteksta u dječjem vrtiću prema načelima kurikuluma "Korak po korak" | | Zoko, Marina | |
| Organizacija odgojnog konteksta u Montessori dječjoj kući | | Kevo, Anja | |
| Organizacija poticajnog okruženja u waldorfskom dječjem vrtiću | | Orlić, Antonija | |
| Rad na dokumentaciji u ustanovama ranog i predškolskog odgoja | | Uršić, Marina | |
| Rad s didaktičkim materijalom u Montessori koncepciji predškolskog odgoja | | Ivelić Trutanić, Petra | |
| Sociometrijski postupak u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju | | Nakić, Lucijana | |
| Temeljna načela Reggio pedagogije | | Kalebić, Ana | |
| Temeljna načela Waldorfske koncepcije u predškolskom odgoju | | Plazonja, Snježana | |
| Uloga pripremljenog okruženja u Montessori pedagogiji | | Grizelj, Marijana | |
| Crtani film | | Tomasović, Tea | |
| Dramatizacija i adaptacija kraćeg proznog djela za djecu | | Šapina, Anđela | |
| Dramatizacija i adaptacija tradicijske bajke | | Budimir, Ivana | |
| Igrokaz kao dramska vrsta | | Bašić, Ivona | |
| Lutkarski film | | Grubišić-Čabo, Antonia | |
| Proces stvaranja dramske predstave za djecu - od ideje do realizacije | | Bilonić, Jelena | |
| Rad djece na projektu u suvremenom dječjem vrtiću | | Vuković, Ana | |
| Scenska realizacija dječje poezije Grigora Viteza | | Buratović, Katarina | |
| Scenska realizacija književnog teksta za djecu | | Vučić, Željka | |
| Dramatizacija i adaptacija bajke | | Carev, Marina | |
| Elementi Waldorf pedagogije u praksi redovitog dječjeg vrtića | | Isailović, Ivan | |
| Dječji pokusi - izvori početnih iskustava | | Maretić, Matilda | |
| Dramatizacija i adaptacija književnih tekstova za lutkarsku scenu u dječjem vrtiću | | Mandić, Jelena | |